



Livre

**Auteur(s)** : Corcy, Marie-Sophie (1971-...) (Auteur) ; Dufaux, Lionel (Auteur) ; Vuhong, Nathalie (Auteur) ; Musée national des techniques (Paris) (Auteur)

**Titre(s)** : [La "Statue de la Liberté" [Texte imprimé] : le défi de Bartholdi / Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux et Nathalie Vuhong.

**Editeur(s)** : [Paris] : Gallimard, 2004 (impr. en Italie).

**Collection(s)** : (Découvertes Gallimard : hors série).

**Résumé** : " Le rêve de mon existence est accompli ", exulte Auguste Bartholdi lors de l'inauguration à New York en octobre 1886 de son œuvre, La Liberté éclairant le monde. Le projet d'un monument célébrant le centenaire de l'indépendance des Etats-Unis (1776-1876), offert en gage d'amitié au peuple américain, a été initié vingt ans plus tôt par un groupe de républicains français. Sollicité, le sculpteur alsacien imagine une allégorie de la liberté, une femme drapée dans une toge, brandissant un flambeau. Financée par souscription, la statue colossale (46 mètres), une enveloppe de cuivre fixée sur un squelette métallique conçu par Gustave Eiffel, est construite à Paris entre 1875 et 1884. L'aventure humaine et technique, portée par un artiste au talent multiforme, se prolonge par un destin hors normes : la Statue de Bartholdi est devenue tout à la fois emblème américain et symbole universel de liberté et de démocratie.

**Notes** : Publ. à l'occasion de l'exposition "Bartholdi, les bâtisseurs de la liberté", Paris, Musée des arts et métiers, 7 décembre 2004-6 mars 2005.

**Sujet(s)** : New York (N.Y.) : Statue of Liberty

**Indice(s)** : 731.7

: [Exposition. Paris. Musée national des techniques. 2004. 2005]



## Exemplaires

| Bibliothèque | Nouveauté | Localisation | Cote      | Support | Situation | Date retour | Utilisation |
|--------------|-----------|--------------|-----------|---------|-----------|-------------|-------------|
| Nevers       |           | PôleArt      | 731.7 COR | Livre   | En rayon  |             | Prêt normal |