



Livre

Auteur(s) : Guégan, Stéphane (Auteur) ; Pomarède, Vincent (1959-...) (Auteur) ; Prat, Louis-Antoine (1944-...) (Auteur) ; Galeries nationales du Grand Palais (Paris) (Editeur scientifique) ; Musée des beaux-arts (Strasbourg) (Editeur scientifique) ; Metropolitan museum of art (New York, N.Y) (Editeur scientifique)

Titre(s) : Chassériau [Texte imprimé] : un autre romantisme : exposition, Galeries nationales du Grand Palais, 26 février-27 mai 2002, Musée des beaux-arts de Strasbourg, 19 juin-21 septembre 2002, the Metropolitan museum of art, New York, 21 octobre 2002-5 janvier 2003 / catalogue par Stéphane Guégan, Vincent Pomarède, Louis-Antoine Prat ; avec une biochronologie par Bruno Chenique et la participation de Christine Peltre et de Peter Benson Miller.

Editeur(s) : Paris : Réunion des musées nationaux, 2002 (27-Evreux : Impr. Kapp Lahure Jombart).

Résumé : Toujours à égale distance des extrêmes, Théodore Chassériau se serait contenté de réconcilier Ingres et Delacroix, la ligne pure et la palette flamboyante, la beauté des corps et le vif des passions, l'idéal et la quête de l'individuel. Or, loin d'être l'un de ces peintres indécis dont les années 1830-1850 nous offrent tant d'exemples, Chassériau a construit résolument une œuvre insolite, préférant " le bizarre au plat ", pour parler comme Girodet. Cette singularité, de ton toujours, de sujet souvent, éclate dès la Suzanne de 1839 pour culminer avec l'Esclave foudroyé de 1855. Hors des sentiers battus, jouant du dessin et de la couleur en toute liberté, Chassériau aborde les grandes questions du temps : les libertés politiques, la place de Dieu, l'Orient rêvé ou colonisé, etc. Portraitiste de Lacordaire comme de Tocqueville, peintre de la rayonnante Vénus comme de la désespérée Sapho, alternant la sensualité féminine et l'ambiguïté virile, interrogeant sa créolité à travers d'innombrables images de Noirs, il inscrit sa propre musique au cœur du romantisme français.

Notes : Bibliogr. p. 403-421. Index.

Sujet(s) : Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867) Chassériau, Théodore (1819-1856) ** Catalogues d'exposition Romantisme (mouvement artistique) : France Peinture : 19e siècle : France

Indice(s) : 759.4750

: [Exposition. Paris. Grand Palais. 2002][Exposition. Strasbourg. Musée des beaux-arts. 2002][Exposition. New York. Metropolitan museum of art. 2002. 2003]



Exemplaires

Bibliothèque	Nouveauté	Localisation	Cote	Support	Situation	Date retour	Utilisation
Nevers		PôleArt	709.2 CHA	Livre	En rayon		Prêt normal